

Guía de aprendizaje no presencial

Información de docencia no presencial durante periodo extraordinario COVID-19

1 Información esencial de la asignatura

Nombre	Fundamentos de Sonido e Imagen
Titulación	Grado en Ingeniería de Sonido e Imagen
Curso	2º
Semestre	4º
Coordinación	Danilo Simón Zorita (danilo.simon@upm.es)
Moodle	https://moodle.upm.es/titulaciones/oficiales/course/view.php?id=2255
Otros recursos	

2 Cuaderno de actividades

Al día de la fecha (30 de marzo de 2020), la primera parte de la asignatura, correspondiente a los temas de Imagen (temas 5 a 6), se ha impartido y ha sido evaluada satisfactoriamente; tanto en la parte de teoría como en la de laboratorio.

En lo relativo a la segunda parte de la asignatura, correspondiente a los temas de Sonido (temas 1 a 4), se proponen las actividades que aparecen en la siguiente tabla:

Semana	Resumen de actividad	Medio
30/3/2020	Puesta a disposición de la documentación del Tema 1: Señales, sistemas y medidas acústicas. Revisión de conceptos. Clases 01 y 02; Problemas clases 01 y 02	Moodle
06/4/2020	Semana no lectiva	
13/4/2020	Puesta a disposición de la documentación del Tema 1: Señales, sistemas y medidas acústicas. Revisión de conceptos. Clases 03 y 04; Problemas clases 03 y 04	Moodle
20/4/2020	Puesta a disposición de la documentación del Tema 3: Señales, sistemas y medidas acústicas. Revisión de conceptos. Clases 05 y 06; Problemas clases 05 y 06	Moodle
27/4/2020	Puesta a disposición de la documentación del Tema 3: Ondas planas y esféricas. Clases 07 y 08; Problemas clases 07 y 08	Moodle
04/5/2020	Puesta a disposición de la documentación del Tema 3: Ondas planas y esféricas. Clases 09 y 10; Problemas clases 09 y 10	Moodle
11/5/2020	Puesta a disposición de la documentación del Tema 4: Ondas estacionarias. Clases 11 y 12; Problemas clases 11 y 12	Moodle
18/5/2020	Puesta a disposición de la documentación del Tema 4 y Tema 2: Ondas estacionarias. Audición y voz. Clases 13 y 14; Problemas clases 13 y 14	Moodle

3 Plan de trabajo provisional

Parte de teoría de la asignatura:

Toda la documentación perteneciente a las actividades propuestas en la tabla anterior, diapositivas y colección de problemas resueltos, de los temas 1 a 4, se irá suministrando en las semanas referenciadas en la primera columna, hasta finalizar el curso.

En el caso de que se reanude la actividad presencial, se continuará la impartición de las materias, desde el punto de la tabla en que se produzca el cambio de actividad no presencial a presencial.

En el caso de finalizar el curso sin que se reanude la actividad presencial, y si las circunstancias lo permiten, la evaluación tendrá lugar en las fechas previstas inicialmente en la planificación docente de la asignatura; es decir, el 9 de junio, para el examen ordinario, y el 3 de julio, para el examen extraordinario. En este caso, los exámenes se realizarán a través de la plataforma Moodle. En su momento se darían las instrucciones para llevarlos a cabo.

Parte de laboratorio de la asignatura:

Las cuatro prácticas, pertenecientes a la parte de Sonido, que quedan por hacer para finalizar el laboratorio de la asignatura, requieren de actividad presencial. Al no poder impartirse de esta manera, dadas las circunstancias actuales, se pospone la realización de las prácticas para más adelante. En el caso de reestablecerse la actividad presencial se planificará la realización de las prácticas en varias clases de laboratorio, agrupando las prácticas de manera conveniente. De la misma manera, se organizará la formación de varios grupos para que el aprendizaje se lleve a cabo de la forma más eficiente. En el caso de no reestablecerse la actividad presencial se planificarán las prácticas de manera diferente a la prevista inicialmente en el plan docente de la asignatura. En cualquier caso, la evaluación del laboratorio tendrá lugar, al igual que la parte de teoría, en las fechas previstas en el plan docente de la asignatura.